

Изобразительное искусство
1 класс

Контрольная работа за 3 четверть

Спецификация

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе.

Объект оценивания: повторение изученного в 1 классе

Вид работы: тестирование и выполнение творческой работы.

2. Проверяемые планируемые результаты.

- Уметь разбираться в цветоведении.

- Уметь видеть открытое пространство.

- Уметь выполнять рисунок по заданным критериям.

- Уметь создавать первоначальный рисунок.

- Уметь выполнять действия с функциями.

На выполнение работы отводится 25 минут.

Критерии оценивания

Задание	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	Выбран правильный ответ (а) - 1 балл	1 балл
2	Выбран правильный ответ (а) - 1 балл	1 балл
3	Выбран правильный ответ (б) - 1 балл	1 балл
4	Выбран правильный ответ (а) - 1 балл	1 балл
5	Выбран правильный ответ (б) - 1 балл	1 балл

Максимальное количество - 5 баллов

«Оптимальный» - 5 баллов

«Достаточный» - 4 балла

«Критический» - 3 балла

«Недопустимый» - 0-2 балла

3. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений
90-100%	оптимальный
70-89%	достаточный
50-69%	критический
менее 50%	недопустимый

Оптимальный, достаточный, критический уровень
соответствуют показателю «освоено»,

недопустимый – «не освоено»

1 Вариант

- 1. Определите цвета теплой цветовой гаммы –**
 - а) красный, оранжевый, желтый;**
 - б) зеленый, белый, красный;
 - в) зеленый, белый, синий.

- 2. Определите цвета холодной цветовой гаммы –**
 - а) зеленый, белый, красный;**
 - б) зеленый, желтый, синий.
 - в) синий, фиолетовый, зеленый;

- 3. Дать определение вида искусства, произведения которого создаются с помощью красок –**
 - а) аппликация;
 - б) живопись;**
 - в) рисунок.

- 4. Изображение, выполненное от руки с помощью графических средств –**
 - а) рисунок;**
 - б) аппликация;
 - в) живопись.

- 5. Способ получения изображения, заключающийся в накладывании, наклеивании или нашивании на какую – либо основу разных по цвету кусков бумаги, картона, ткани и других материалов –**
 - а) живопись;
 - б) аппликация;**
 - в) рисунок.