

Изобразительное искусство
1 класс

Контрольная работа за 1 полугодие

Спецификация

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе.

Объект оценивания: повторение изученного в первом полугодии 1 класса.

Вид работы: тестирование и выполнение творческой работы.

Время выполнения работы – 25 минут

2. Проверяемые планируемые результаты.

- Уметь разбираться в цветоведении.

- Уметь видеть открытое пространство.

- Знать художественные термины.

- Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

- Уметь выполнять рисунок по заданным критериям.

- Уметь создавать первоначальный рисунок.

- Уметь выполнять действия с функциями.

Критерии оценивания

Задание	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	Выбран правильный ответ (а) - 1 балл	1 балл
2	Выбран правильный ответ (а) - 1 балл	1 балл
3	Выбран правильный ответ (б) - 1 балл	1 балл
4	Выбран правильный ответ (а) - 1 балл	1 балл
5	Выбран правильный ответ (б) - 1 балл	1 балл

Максимальное количество - 5 баллов

«Оптимальный» - 5 баллов

«Достаточный» - 4 балла

«Критический» - 3 балла

«Недопустимый» - 0-2 балла

3. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений
90-100%	оптимальный
70-89%	достаточный
50-69%	критический
менее 50%	недопустимый

Оптимальный, достаточный, критический уровень соответствуют показателю «освоено»,

недопустимый – «не освоено»

1 Вариант

1. Определите цвета теплой цветовой гаммы –

- а) красный, оранжевый, желтый;
- б) зеленый, белый, красный;
- в) зеленый, белый, синий.

2. Определите цвета холодной цветовой гаммы –

- а) зеленый, белый, красный;
- б) зеленый, желтый, синий.
- в) синий, фиолетовый, зеленый;

3. Дать определение вида искусства, произведения которого создаются с помощью красок –

- а) аппликация;
- б) живопись;
- в) рисунок.

4. Изображение, выполненное от руки с помощью графических средств –

- а) рисунок;
- б) аппликация;
- в) живопись.

5. Способ получения изображения, заключающийся в наклеивании, наклеивании или нашивании на какую – либо основу разных по цвету кусков бумаги, картона, ткани и других материалов –

- а) живопись;
- б) аппликация;
- в) рисунок.

