

**Литературное чтение**  
**Итоговая контрольная работа**  
**4 класс**  
**Спецификация**

**1. Назначение контрольной работы**

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Литературное чтение» в 4 классе.

Объект оценивания: проверка знаний 4 класс.

**2. Проверяемые планируемые результаты.**

- 1) читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного
- 2) ориентироваться в содержании текста; использовать различные виды чтения.
- 3) умение определить на основе проведенного смыслового анализа чувства главных героев.
- 4) уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.
- 5) осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения и развития.
- 6) отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного.
- 7) различать художественные произведения разных жанров.
- 8) использовать простейшие приемы анализа разных видов текста.

В контрольной работе проверяется учебный материал по литературному чтению для 4 класса по следующим разделам:

1. Чтение
2. Работа с текстом
3. Литературоведческая пропедевтика
4. Чтение: работа с информацией

**3. План контрольной работы.**

№ задания.	Уровень сложности	Максимальный балл	КПУ	Проверяемые умения
			КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	базовый	2	1.3.1.	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста произведения.
			1.7.2.	Определять тему произведения
			3.3.2.	Различать произведения различных жанров
			1.3.1.	Осознание смысла произведения при чтении про себя.
2	базовый	2	1.7.3.	Определять героев произведения
			1.7.4.	Воспроизводить в воображении словесные художественные образы
			1.7.8.	Находить в тексте требуемую информацию, заданную в явном виде.

			1.7.9.	Отвечать на вопросы, подтверждая ответ примерами из текста.
			1.3.3.	Умение находить в тексте необходимую информацию.
3	базовый	2	3.1.2.	Находить в тексте и приводить примеры средств художественной изобразительности
			1.3.3.	Умение находить в тексте необходимую информацию.
4	базовый	2	1.3.1.	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста произведения.
			1.7.2.	Определять тему произведения
			3.3.2.	Различать произведения различных жанров
			1.3.1.	Осознание смысла произведения при чтении про себя.
5	базовый	2	1.7.3.	Определять героев произведения
			1.7.4.	Воспроизводить в воображении словесные художественные образы
			1.7.8.	Находить в тексте требуемую информацию, заданную в явном виде.
			1.7.9.	Отвечать на вопросы, подтверждая ответ примерами из текста.
			1.3.3.	Умение находить в тексте необходимую информацию.
6	базовый	2	3.1.2.	Находить в тексте и приводить примеры средств художественной изобразительности
			1.3.3.	Умение находить в тексте необходимую информацию.

#### 4. Система оценивания контрольной работы.

Для оценки выполнения каждого задания работы используется двухбалльная система:

2 балла – задание выполнено в полном объеме и правильно

1 балл – задание выполнено частично или с некоторыми ошибками

0 баллов – неверный ответ или отказ от выполнения задания.

Максимальное количество баллов, которые ученик может получить за работу –12.

Задание	Критерии оценивания
1	<p><b>2 балла:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определен жанр произведения.</li> <li>• Приведены доказательства, характеризующие жанр</li> </ul> <p><b>1 балл:</b> задание выполнено частично, обучающейся решает поставленную задачу, но не совсем точно доказывает свою мысль, допускает неточности.</p> <p><b>0 баллов:</b> во всех остальных случаях</p>

2	<p>2 балла:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Названо открытие, о котором рассказывает автор в тексте</li> <li>• Найдены строчки в рассказе, в которых автор говорит о предчувствии грозы</li> <li>• Найдены слова и выражения, в которых автор описывает запахи весны</li> <li>• Найдены слова и выражения, в которых автор помогает увидеть оттенки природы.</li> <li>• Сформулирована главная мысль автора.</li> </ul> <p>1 балл: задание выполнено частично, обучающейся решает поставленную задачу, но не совсем точно доказывает свою мысль, допускает неточности.</p> <p>0 баллов: во всех остальных случаях</p>
3	<p>2 балла:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Названы изобразительные средства, которые помогли автору создать образ</li> <li>• Найдены примеры изобразительных средств в тексте</li> </ul> <p>1 балл: задание выполнено частично, обучающейся решает поставленную задачу, но не совсем точно доказывает свою мысль, допускает неточности.</p> <p>0 баллов: во всех остальных случаях</p>
4	<p>2 балла:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определен жанр произведения.</li> <li>• Приведены доказательства, характеризующие жанр</li> </ul> <p>1 балл: задание выполнено частично, обучающейся решает поставленную задачу, но не совсем точно доказывает свою мысль, допускает неточности.</p> <p>0 баллов: во всех остальных случаях</p>
5	<p>2 балла:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Найдены строчки в стихотворении, в которых автор показывает землю живой.</li> <li>• Найдена строфа, в которой автор создает необычный, живой образ апреля.</li> <li>• Найдены слова и выражения, в которых автор помогает увидеть оттенки природы</li> <li>• Определено основное настроение стихотворения</li> <li>• Сформулирована главная мысль автора.</li> </ul> <p>1 балл: задание выполнено частично, обучающейся решает поставленную задачу, но не совсем точно доказывает свою мысль, допускает неточности.</p> <p>0 баллов: во всех остальных случаях</p>
6	<p>2 балла: -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Названы изобразительные средства, которые помогли автору создать образ</li> <li>• Найдены примеры изобразительных средств в тексте</li> </ul> <p>1 балл: задание выполнено частично, обучающейся решает поставленную задачу, но не совсем точно доказывает свою мысль, допускает неточности.</p> <p>0 баллов: во всех остальных случаях</p>

## 5. Критерии оценивания

Качество освоения	Критерии оценки	Количество баллов.
90% -100%	«5»	12-11
75% -89%	«4»	10- 8
50% - 74 %	«3»	7-6
49% и менее	«2»	5-0

**Литературное чтение**  
**Итоговая контрольная работа**  
**4 класс**  
**Демонстрационный вариант**

Инструкция по выполнению работы

Контрольная работа состоит из 6 заданий.

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут.

За верное выполнение каждого задания участник получает по два балла.

За частичный ответ -1 балл; За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Баллы, полученные за выполнение задания, суммируются. Постарайся выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем удачи!*

**Задание 1.**

1. Прочитай текст.

М.М. Пришвин

**ПЕРВЫЙ ЗЕЛЕНый ШУМ**

К вечеру солнце было чисто на западе, но с другой стороны погромыхивали тучи, сильно парило, и трудно было угадать, обойдется или нет без грозы в эту ночь. На пару во множестве цветут львиные зевы синие, в лесу заячья капуста и душистый горошек. Березовый лист, пропитанный ароматной смолой, сверкал в вечерних лучах. Везде пахло черемухой... Гомонили пастухи и журавли. Лещ и карась подошли к берегу.

Увидев в нашей стороне большое зарево, мы струхнули "Не у нас ли это пожар?" Но это был не пожар, и мы себя спросили, как всегда спрашиваешь всю жизнь, видя это и не узнавая опять: "А если не пожар, то что же это может быть такое?"

Когда, наконец, ясно обозначилась окружность большого диска, мы догадались: это месяц такой. За озером долго сверкала зарница. В лиственном лесу от легкого ветра впервые был слышен зеленый шум.

2. Определи, к какому жанру относится это произведение. Докажи свою точку зрения.

---

---

---

**Задание 2.** Ответь на вопросы.

1. В каких строчках автор говорит о предчувствии грозы? Найди и подчеркни их в тексте.
2. В каких словах и выражениях М.М. Пришвин описывает запахи весны? Найди и подчеркни их в тексте.

3. В каких словах и выражениях М.М. Пришвин помогает тебе увидеть оттенки природы? Найди и подчеркни их в тексте.
4. Какую главную мысль выражает автор?

---

---

---

**Задание 3.** Найди изобразительные средства, которые помогли автору создать образ весенней природы. Назови эти средства. Приведи примеры из произведения. Заполни таблицу.

Изобразительное средство	Цитата из произведения.

**Задание 4.**

1. Прочитай текст.

	Д.С. Самойлов
<b>Апрель</b>	
Словно красавица, неприбранная, заспанная, Закинув голову, забросив косы за спину, Глядит апрель на птичий перелет Глазами синими, как небо и как лед.	
Еще земля огромными глотками Пьет талый снег у мельничных запруд, Как ходоки с большими кадыками Холодный квас перед дорогой пьют.	
И вся земля — ходок перед дорогой — Вдыхает запах далей и полей, Прощаясь с хозяйкой-недотрогой, Следящей за полетом журавлей	

2. Определи, к какому жанру относится это произведение. Докажи свою точку зрения.

---

---

---

**Задание 5.** Ответь на вопросы.

1. В каких строчках автор показывает землю живой? Найди и подчеркни их в тексте.
2. В какой строфе поэт создает необычный живой образ апреля? Найди и подчеркни их в тексте.
3. В каких словах и выражениях Д.С. Самойлов помогает тебе увидеть оттенки природы? Найди и подчеркни их в тексте.
4. Определи основное настроение стихотворения.  
\_\_\_\_\_
5. Какую главную мысль выражает автор?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Задание 6 .** Найди изобразительные средства, которые помогли автору создать образ весенней природы. Назови эти средства. Приведи примеры из произведения. Заполни таблицу.

Изобразительное средство	Цитата из произведения.