

**Музыка**  
**2 класс**  
**Входная контрольная работа**  
**Спецификация**

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутришкольного мониторинга по музыке для \_\_2\_\_ класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

**1. Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Музыка» во 2 классе. Объект оценивания: повторение изученного в 1 классе.

Вид работы: тестирование и музыкальная викторина

**2. Проверяемые планируемые результаты.**

Знать особенности музыкальных и шумовых звуков. Знать элементы музыкальной грамоты

Знать отличие понятий: композитор, исполнитель, слушатель. Знать особенности песни, танца, марша.

Каждый вариант контрольно-измерительных материалов состоит из 2 частей и включает в себя 8 заданий

Часть 1 содержит 7 заданий с выбором и записью номера правильного ответа

Часть 2 содержит 3 задания, объединенных общим видом деятельности – определить на слух музыкальные произведения

**Распределение заданий по разделам программы**

№	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемые умения
I	Истоки возникновения музыки	1. Особенности музыкальных и шумовых звуков
	Содержание и форма бытования музыки	2. Элементы музыкальной грамоты 3. Средства музыкальной выразительности
	Язык музыки	4. Знать отличие понятий: композитор, исполнитель, слушатель. 5. Особенности песни, танца, марша 6. Особенности крупных форм музыки: опера, балет, симфония. 7. Русские и зарубежные композиторы

II	Музыкальная викторина	8.Определять на слух музыкальные произведения
----	-----------------------	---

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	Базовый	1		Особенности музыкальных и шумовых звуков
2	Базовый	1		Элементы музыкальной грамоты
3	Базовый	1		Средства музыкальной выразительности
4	Базовый	1		Знать отличие понятий: композитор, исполнитель, слушатель.
5	Базовый	1		Особенности песни, танца, марша.
6	Базовый	1		Особенности крупных форм музыки: опера, балет, симфония.
7	Базовый	1		Русские и зарубежные композиторы.
8	Базовый	3		Определять на слух музыкальные произведения

#### Критерии оценивания

I часть: за верное выполнение каждого тестового задания участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

II часть (музыкальная викторина) включает 3 музыкальных произведения: за каждое верно выбранное произведение участник получает по 1 балу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальный балл за музыкальную викторину – 3 балла Максимальный балл за все задания: 10 баллов На стартовую диагностику отводится 30 минут.

**3.** Оптимальный, достаточный и критический уровень является показателем - «освоил».

Недопустимый – «не освоил».

Качество освоения программы	Уровень достижений
90-100%	оптимальный
70-89%	достаточный
50-69%	критический
менее 50%	недопустимый

**Демонстрационный вариант входной контрольной работы по музыке**

Тест и викторина

2 класс 1 вариант

Повторение изученного в 1 классе

**I Задание: Рядом с номером вопроса поставь букву правильного ответа.**

**Внимательно рассмотрите картинку. Под какой буквой рисунок с музыкальными звуками**



**2.Какая нота следует за нотой ми?**

А) фа

Б) си

С) до

**3. Каким бывает лад?**

А) высокий, средний

Б) быстрый, медленный

С) мажор, минор

**4.Выберите верное утверждение?**

А) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.

Б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.

С) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

**5. Жанр, без которого не обходится ни один парад:**

А) марш

Б) танец

С) песня

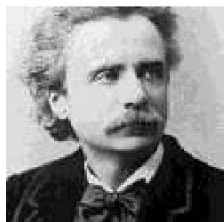
**6. Как называется музыкальный спектакль, в котором все поют?**

А) балет

Б) опера

С) симфония

**7.Найди портрет Антонио Вивальди?**



**А**



**Б**



**С**

**II Задание: Послушай музыкальное произведение. Выбери из списка, какое произведение звучит. Поставь рядом с цифрой соответствующую букву.**

1. А) «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский
2. Б) «Утро» Э.Григ
3. С) «Вальс» П.Чайковский

