

# Изобразительное искусство

## 2 класс

### Контрольная работа за 1 четверть

#### Спецификация

##### **1. Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе.

Объект оценивания: повторение изученного 2 класса.

Вид работы: тестирование и выполнение творческой работы.

##### **2. Проверяемые планируемые результаты.**

- Уметь разбираться в цветоведение.
- Уметь видеть открытое пространство.
- Уметь выполнять рисунок по заданным критериям.
- Уметь создавать первоначальный рисунок.
- Уметь выполнять действия с функциями.

Каждый вариант контрольно-измерительных материалов состоит из 2 частей и включает в себя 4 задания

Часть 1 содержит 3 задания с выбором и записью номера правильного ответа.

Часть 2 содержит 1 задание, в котором необходимо выполнить творческую работу.

В контрольной работе представлены задания разных уровней сложности: базового, повышенного и высокого. Необходимые справочные материалы выдаются вместе с текстом контрольной работы.

На выполнение работы отводится 40 минут.

##### **Критерии оценивания**

I часть: за верное выполнение каждого тестового задания обучающийся получает по 3 и 4 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

II часть: творческая работа (выполнение рисунка на заданную тему, с учетом всех художественных требований) за правильно выполненную работу обучающийся получает 20 баллов. За не выполненную работу выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов за тестирование - 10. Максимальное количество баллов за творческую работу - 20.

**Максимальное количество баллов за полное выполнение заданий -30.**

«Оптимальный» - 25-30 баллов

«Достаточный» - 20-24 баллов

«Критический» - 15-19 баллов

«Недопустимый» - 0-14 баллов

**3. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:**

<b>Качество освоения программы</b>	<b>Уровень достижений</b>
<b>90-100%</b>	<b>оптимальный</b>
<b>70-89%</b>	<b>достаточный</b>
<b>50-69%</b>	<b>критический</b>
<b>менее 50%</b>	<b>недопустимый</b>

Оптимальный, достаточный, критический уровень  
соответствуют показателю «освоено»,

недопустимый – «не освоено»

**1 вариант контрольной работы за первую четверть  
по изобразительному искусству во 2 классе**

**Часть 1.**

**1. Какие краски прозрачные:**

- а) гуашь
- б) акварель
- в) масляные

**2. Какой вид изобразительного искусства выполняется карандашом, пером или ручкой:**

- а) графика б)
- живопись в)
- скульптура

**3. Какой вид изобразительного искусства выполняется масляными красками, акварелью или гуашью:**

- а) живопись
- б) графика в)
- скульптура

**Часть 2.**

**Практическая работа:** Передай состояние природы своего пейзажа при помощи средств художественной выразительности. Напиши, какое настроение у твоего пейзажа.

**2 вариант контрольной работы за первую четверть  
по изобразительному искусству во 2 классе**

**Часть 1.**

**1. Повторяющийся узор это:**

- а) украшение
- б) орнамент
- в) аппликация

**2. Какой из художественных материалов используют в графике:**

- а) уголь б)
- гуашь в)
- акварель

**3. Как называется вид искусства, произведения в котором создаются красками?**

- а) живопись б)
- скульптура в)
- архитектура

**Часть 2.**

**Практическая работа:** Передай состояние природы своего пейзажа при помощи средств художественной выразительности. Напиши, какое настроение у твоего пейзажа.

**3 вариант контрольной работы за первую четверть  
по изобразительному искусству во 2 классе**

**Часть 1.**

**1. Как называется картина, на которой изображается природа?**

а) портрет б)

пейзаж в)

натюрморт

**2. Реши художественные задачи (какой цвет получится?)**

Красный + желтый = \_\_\_\_\_

Синий + желтый = \_\_\_\_\_

Красный + синий = \_\_\_\_\_

Синий + белый = \_\_\_\_\_

**3. Какой вид изобразительного искусства выполняется карандашом, пером или ручкой:**

а) графика б)

живопись в)

скульптура

**Часть 2.**

**Практическая работа:** Передай состояние природы своего пейзажа при помощи средств художественной выразительности. Напиши, какое настроение у твоего пейзажа