

Литературное чтение
Итоговая контрольная работа
3 класс
Спецификация

1. Назначение контрольной работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Литературное чтение» в 3 классе.

Объект оценивания: повторение изученного в 3 классе.

2. Проверяемые планируемые результаты.

- 1) читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного
- 2) ориентироваться в содержании текста; использовать различные виды чтения.
- 3) умение определить на основе проведенного смыслового анализа чувства главных героев.
- 4) уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.
- 5) Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения и развития.
- 6) отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного.
- 7) Различать художественные произведения разных жанров.
- 8) создание собственного текста на основе художественного произведения

В контрольной работе проверяется учебный материал по литературному чтению для 3 класса по следующим разделам:

1. Чтение
2. Работа с текстом
3. Литературоведческая пропедевтика
4. Чтение: работа с информацией

3. План контрольной работы.

№ задания.	Уровень сложности	Максимальный балл	КПУ	Проверяемые умения
			КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	базовый	2	1.3.1.	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста произведения.
			1.7.9.	Задавать вопросы по содержанию произведения.
			1.3.1.	Осознание смысла произведения при чтении про себя.
2	базовый	2	1.7.3.	Определять героев произведения
			1.7.8.	Находить в тексте требуемую информацию, заданную в явном виде.
			1.3.3.	Умение находить в тексте необходимую информацию.
3	базовый	2	1.7.3.	Определять героев произведения
			1.7.8.	Находить в тексте требуемую информацию, заданную в явном виде.

			1.7.9.	Отвечать на вопросы, подтверждая ответ примерами из текста.
			1.3.3.	Умение находить в тексте необходимую информацию.
4	Базовый	2	3.3.1.	Определять тематическую принадлежность текста.
			1.7.7.	Озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль.
			3.8.	Общее представление о жанре.
5	Базовый	2	3.1.2.	Находить в тексте и приводить примеры средств художественной изобразительности
			1.3.3.	Умение находить в тексте необходимую информацию.

4. Система оценивания контрольной работы.

Для оценки выполнения каждого задания работы используется двухбалльная система:

2 балла – задание выполнено в полном объеме и правильно

1 балл – задание выполнено частично или с некоторыми ошибками

0 баллов – неверный ответ или отказ от выполнения задания.

Максимальное количество баллов, которые ученик может получить за работу –10.

Задание	Критерии оценивания
1	<p>2 балла: Придуманы вопросы к тексту.</p> <p>1 балл: задание выполнено частично, обучающейся решает поставленную задачу, но не совсем точно доказывает свою мысль, допускает неточности.</p> <p>0 баллов: во всех остальных случаях</p>
2	<p>2 балла:</p> <ul style="list-style-type: none"> В рассказе сделаны пометы, указывающие на настроение автора. Найден эпизод: описание лягушонка Высказано читательское отношение к указанному эпизоду. <p>1 балл: задание выполнено частично, обучающейся решает поставленную задачу, но не совсем точно доказывает свою мысль, допускает неточности.</p> <p>0 баллов: во всех остальных случаях</p>
3	<p>2 балла:</p> <ul style="list-style-type: none"> Дана характеристика лягушонка. Охарактеризованы чувства героя к лягушонку. Дан развернутый ответ на вопрос о лягушонке. <p>1 балл: задание выполнено частично, обучающейся решает поставленную задачу, но не совсем точно доказывает свою мысль, допускает неточности.</p>

	0 баллов: во всех остальных случаях
4	<p>2 балла:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Назван жанр произведения. • Приведены доказательства принадлежности текста к данному жанру. • Придумано заглавие произведения. <p>1 балл: задание выполнено частично, обучающейся решает поставленную задачу, но не совсем точно доказывает свою мысль, допускает неточности.</p> <p>0 баллов: во всех остальных случаях</p>
5	<p>2 балла: - Найдены и названы изобразительные средства.</p> <p>1 балл: задание выполнено частично, обучающейся решает поставленную задачу, но не совсем точно доказывает свою мысль, допускает неточности.</p> <p>0 баллов: во всех остальных случаях</p>

5. Критерии оценивания

Качество освоения	Критерии оценки	Количество баллов.
90% -100%	Оптимальный (освоил)	10-9
75% -89%	Допустимый (освоил)	8-7
50% - 74 %	Критический (освоил)	6-5
49% и менее	Недопустимый (не освоил)	4-0

Литературное чтение
Итоговая контрольная работа
3 класс
Демонстрационный вариант

Инструкция по выполнению работы

Контрольная работа состоит из 5 заданий.

На выполнение контрольной работы отводится 40 минут.

За верное выполнение каждого задания участник получает по два балла.

За частичный ответ -1 балл; За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Баллы, полученные за выполнение задания, суммируются. Постарайся выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем удачи!

Задание 1.

1. Прочитай текст.

М.М. Пришвин.

Лягушонок.

В полднях от горячих лучей солнца стал плавиться снег. Пройдет два дня, много три, и весна загудит. В полднях солнце так распаривает, что весь снег вокруг нашего домика на колесах покрывается какой-то черной пылью. Мы думали, где-то угли жгут. Приблизил я ладонь к этому грязному снегу, и вдруг — вот те угли! — на сером снегу стало белое пятно: это мельчайшие жучки-прыгунки разлетелись в разные стороны.

В полдневных лучах на какой-нибудь час или два оживают на снегу разные жучки, паучки, блошки, даже комарики перелетают. Случилось, талая вода проникла в глубь снега и разбудила спящего на земле под снежным одеялом маленького розового лягушонка. Он выполз из-под снега наверх, решил по глупости, что началась настоящая весна, и отправился путешествовать. Известно, куда путешествуют лягушки: к ручейку, к болотцу.

Случилось, в эту ночь как раз хорошо припорошило, и след путешественника легко можно было разобрать. След вначале был прямой, лапка за лапкой, к ближайшему болотцу. Вдруг почему-то след сбивается, дальше больше и больше. Потом лягушонок мечется туда и сюда, вперед и назад, след становится похожим на запутанный клубок ниток.

Что случилось, почему лягушонок вдруг бросил свой прямой путь к болоту и пытался вернуться назад?

Чтобы разгадать, распутать этот клубок, мы идем дальше и вот видим — сам лягушонок, маленький, розовый, лежит, растопылив безжизненные лапки.

Теперь все понятно. Ночью мороз взялся за вожжи и так стал подхлестывать, что лягушонок остановился, сунулся туда, сюда и круто повернул к теплой дырочке, из которой почуял весну.

В этот день мороз еще крепче натянул свои вожжи, но ведь в нас самих было тепло, и мы стали помогать весне. Мы долго грели лягушонка своим горячим дыханием — он все не оживал. Но мы догадались: налили теплой воды в кастрюльку и опустили туда розовое тельце с растопыренными лапками.

Крепче, крепче натягивай, мороз, свои вожжи — с нашей весной ты теперь больше не справишься. Не больше часа прошло, как наш лягушонок снова почуял своим тельцем весну и шевельнул лапками. Вскоре и весь он ожил.

Когда грянул гром и всюду зашевелились лягушки, мы выпустили нашего путешественника в то самое болотце, куда он хотел попасть раньше времени, и сказали ему в напутствие:
— Живи, лягушонок, только, не зная броду, не суйся в воду.

2. Придумай 2-3 вопроса к этому тексту. Запиши их.

Задание 2. Ответь на вопросы.

1. Подчеркни в рассказе те слова и выражения, которые подсказывают настроение автора.
2. Найди тот эпизод рассказа, в котором описана встреча человека с лягушонком. Подчеркни его в тексте. Чем интересна эта встреча?

Задание 3. Ответь на вопросы.

1. Каков лягушонок? Какие чувства испытывает к нему герой?

2. Какое событие произвело на рассказчика сильное впечатление? Дай развернутый ответ на вопрос.

Задание 4.

1. Прочитай стихотворение.

Заря лениво догорает
На небе алой полосой;
Село беззвучно засыпает
В сияньи ночи голубой;
И только песня, замирая,

С.Я. Надсон

В уснувшем воздухе звучит,
Да ручеек, струей играя,
С журчаньем по лесу бежит...
Какая ночь! Как великаны,
Деревья сонные стоят,
И изумрудные поляны
В глубокой мгле безмолвно спят..
В капризных, странных очертаньях
Несутся тучки в небесах;
Свет с тьмой в роскошных сочетаньях
Лежит на листве и стволах.

2. Определи, к какому жанру относится это произведение. Почему?

3. Придумай своё заглавие к произведению. Запиши его.

Задание 5. Найди изобразительные средства автора. Укажи их названия. Заполни таблицу.

Изобразительное средство	Цитата из произведения.