

**ФОС**  
**Русский язык**  
**3 класс**  
**Контрольное списывание № 4**  
**Спецификация**

**1. Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 3 классе.

**Объект оценивания:** сформированность навыков грамотного письма.

**Вид работы:** контрольное списывание.

**2. Проверяемые планируемые результаты.**

Повторение правил правописания, изученных в 1-3 классах.

Формирование орфографической зоркости, речевого слуха, навыков письма: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

При проведении контрольного списывания проверяется учебный материал по русскому языку для 3 класса по следующим разделам:

Раздел программы (содержательная линия)	КЭС	Проверяемый планируемый результат
1. Фонетика, орфоэпия, графика	1.3	Правильно списывать слова, предложения, текст, проводить самопроверку
7. Орфография и пунктуация	7.12	Безошибочно списывать текст

**100% – 95%** – ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии.

**96% – 75%** – ставится, если в работе 1-2 орфографические ошибки и 1 исправление.

**74% - 50%** – ставится, если допущено 3 ошибок и 1 исправление.

**49% и менее** – ставится, если допущено более 4 орфографических ошибок.

Оценивание учителем контрольных работ производится только на содержательном уровне с помощью “линеечек”.

Время списывание текста определяет сам учитель (от 10 до 15 минут).

**3. Критерии оценивания:**

Качество освоения программы	Уровень достижений	Освоил / не освоил
100-90%	оптимальный	Освоил
89-70%	достаточный	
69-50%	критический	
менее 50%	недопустимый	Не освоил

## Контрольное списывание № 4

*Спишите текст по правилам.*

## Картина

Захотела свинья пейзаж писать. Подошла к забору, в грязи обвалялась. Потом потёрлась грязным боком о забор – картина и готова.

Свинья отошла, прищурилась и хрюкнула.

Подошли к картине обитатели двора и изо всех сил стали её расхваливать. Свинья лежала на боку, слушала похвалы и похрюкивала.

В это время пришёл маляр, пнул ногой свинью и замазал картину красной краской.

(По А. Толстому)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.