

# Музыка

## 2 класс

### Контрольная работа за 3 четверть

#### Спецификация

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутришкольного мониторинга по музыке для \_\_2\_\_ класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

#### 1.Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Музыка» во 2 классе. Объект оценивания: повторение изученного в III четверти 2 класса. Вид работы: тестирование и музыкальная викторина

#### 2.Проверяемые планируемые результаты.

Жанровое многообразие музыки, оперы М.Глинки, жанр «опера», портреты композиторов. Каждый вариант контрольно-измерительных материалов состоит из 2 частей и включает в себя 8 заданий.

Часть 1 содержит 7 заданий с выбором и записью номера правильного ответа

Часть 2 содержит 4 задания, объединенных общим видом деятельности – определить на слух музыкальные произведения

#### Распределение заданий по разделам программы

№	Раздел программы ( содержательная линия)	Проверяемые умения
I	«Музыка и ты»	1.Колыбельная песня 2.Жанр «молитва» 3.Оперы М.Глинки 4. Жанр «опера» 5. Портреты композиторов
II	Музыкальная викторина	Определять на слух музыкальные произведения

#### Критерии оценивания

I часть: за верное выполнение каждого тестового задания участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за I часть – 7 баллов

II часть (музыкальная викторина) включает 4 музыкальных произведения: за каждое верно выбранное произведение участник получает по 1 балу. За неверный ответ или его

отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за музыкальную викторину – 4 балла

Максимальный балл за все задания: 11 баллов

На диагностику отводится 35 минут.

3. Оптимальный, достаточный и критический уровень является показателем - «освоил». Недопустимый – «не освоил».

<b>Качество освоения программы</b>	<b>Уровень достижений</b>
<b>90-100%</b>	<b>оптимальный</b>
<b>70-89%</b>	<b>достаточный</b>
<b>50-69%</b>	<b>критический</b>
<b>менее 50%</b>	<b>недопустимый</b>

**Демонстрационный вариант контрольной работы за III четверть по музыке 2 класс**  
**Тест и викторина**

**I Задание:** Рядом с номером вопроса поставь букву правильного ответа.

**1. Найди особенности колыбельной песни?**

- А) движение мелодии вверх и вниз
- Б) движение мелодии только вверх
- С) движение мелодии на одном звуке

**2. «Господи, Боже! Грешных спаси! Сделай, чтоб лучше жилось на Руси!» - это интонация...**

- А) песни
- Б) арии
- С) молитвы

**3. В чём трудность исполнения молитвы?**

- А) распевы
- Б) большие скачки в мелодии
- С) повтор мелодии

**4. Найди оперы М.И.Глинки?**

- А) «Иван Сусанин»
- Б) «Снегурочка»
- С) «Руслан и Людмила»
- Д) «Садко»

**5. Как называется фрагмент из оперы, который поёт один певец?**

- А) ансамбль
- Б) хор
- С) ария

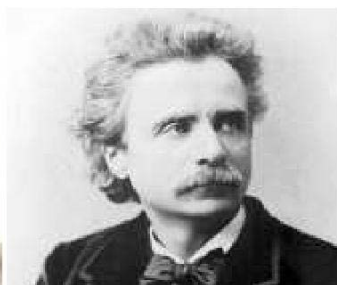
**6. Как называется заключительных хор из оперы М.Глинки?**

- А) Величание
- Б) Славься
- С) Благодарю

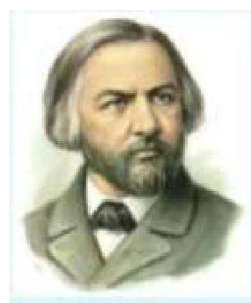
**7. Найди портрет М.И.Глинки**



**А**



**Б**



**С**

**II задание» Музыкальная викторина:**

А) Хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин»

М.Глинка

Б) «Богородица, Дево радуйся»

В) «Ария Ивана Сусанина» из оперы «Иван Сусанин» М.Глинка