

**Музыка**  
**2 класс**  
**Итоговая контрольная работа**

**Спецификация**

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутришкольного мониторинга по музыке для \_\_2\_\_ класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

**1. Назначение диагностической работы**

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Музыка» во 2 классе. Объект оценивания: итоговая диагностика во 2 классе.

Вид работы: тестирование и музыкальная викторина.

**2. Проверяемые планируемые результаты.**

1. Знать композиторов, основные группы симфонического оркестра, формы и жанры музыки, элементы нотной грамоты, средства музыкальной выразительности.

Каждый вариант контрольно-измерительных материалов состоит из 2 частей и включает в себя 8 заданий.

Часть 1 содержит 7 заданий с выбором и записью номера правильного ответа

Часть 2 содержит 4 задания, объединенных общим видом деятельности – определить на слух музыкальные произведения

**Распределение заданий по разделам программы**

№	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемые умения
I	Всеобщее в жизни и в музыке	1. Русские и зарубежные композиторы 2. Средства музыкальной выразительности
	Музыка — искусство интонируемого смысла	3. Инструменты симфонического оркестра
	«Тема и развитие» — жизнь художественного образа	4. Биографические данные композиторов
	Развитие как становление художественной формы	Формы музыки
II	Музыкальная викторина	Определять на слух музыкальные произведения

### **Критерии оценивания**

I часть: за верное выполнение каждого тестового задания участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за I часть – 7 баллов

II часть (музыкальная викторина) включает 4 музыкальных произведения: за каждое верно выбранное произведение участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за музыкальную викторину – 4 балла Максимальный балл за все задания: 11 баллов На стартовую диагностику отводится 35 минут.

**3.**Оптимальный, достаточный и критический уровень является показателем - «освоил».

Недопустимый – «не освоил».

<b>Качество освоения программы</b>	<b>Уровень достижений</b>
<b>90-100%</b>	<b>оптимальный</b>
<b>70-89%</b>	<b>достаточный</b>
<b>50-69%</b>	<b>критический</b>
<b>менее 50%</b>	<b>недопустимый</b>

**Демонстрационный вариант итоговой диагностики по музыке 2 класс**  
**1 вариант**

**I Задание:** Рядом с номером вопроса поставь букву правильного ответа.

**1. Назови композитора?**



- А) Э.Григ
- Б) С.Прокофьев
- С) Ф.Шопен

**2. Главная мысль музыкального произведения, душа музыки – это?**

- А). Мелодия
- Б). Динамика
- С). Темп.

**3. Лад бывает...**

- А) быстрым, медленным
- Б) тихим, громким
- С) минорным, мажорным

**4. В какой стране родился Э.Григ?**

- А) Польша
- Б) Россия
- С) Норвегия

**5. Найди струнно-смычковый инструмент?**

- А) труба
- Б) виолончель
- С) арфа

**6. Какой инструмент лишний?**

- А) скрипка
- Б) виолончель
- С) флейта

**7. Найди, какие бывают формы музыки?**

- А) одночастная
- Б) маршевая
- С) печальная

**II Задание:** Послушай музыкальные фрагменты, определи на слух какое произведение звучит. Соотнести порядковый номер звучания с буквой, под которой написано название произведения.

- 1. А) «Утро» Э.Григ
- 2. Б) «Рондо в турецком стиле» В.Моцарт
- 3. С) «Ария Сусанина» Из оперы «Иван Сусанин» М.Глинка
- 4. Д) «Ноктюрн» Ф.Шопен