

Музыка
4 класс
Контрольная работа за 1 полугодие

Спецификация

Варианты предназначены для того, чтобы дать представление о структуре будущих контрольных измерительных материалов внутришкольного мониторинга по музыке для _4_ класса, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Музыка» в 4 классе. Объект оценивания: повторение изученного за 1 полугодие в 4 классе.

Вид работы: тестирование и музыкальная викторина

2. Проверяемые планируемые результаты.

Знать биографические данные выдающихся европейских композиторов, особенности творчества европейских композиторов, музыкальные жанры разных стран мира, музыкальные инструменты разных стран мира, портреты композиторов, знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры.

Каждый вариант контрольно-измерительных материалов состоит из 2 частей и включает в себя 11 заданий. Часть 1 содержит 10 заданий с выбором и записью номера правильного ответа.

Часть 2 содержит 5 задания, объединенных общим видом деятельности – определить на слух музыкальные произведения.

Распределение заданий по разделам программы

| № | Раздел программы (содержательная линия) | Проверяемые умения |
|----|--|--|
| I | Многоцветие музыкальной картины мира | 1. Биографические данные выдающихся европейских композиторов 2. Особенности творчества европейских композиторов 3. Музыкальные жанры разных стран мира |
| | Музыка мира сквозь «призму» русской классики | 4. Музыкальные инструменты разных стран мира 5. Зарубежные композиторы |
| II | Музыкальная викторина | Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры |

| № задания | Уровень сложности | Максимальный балл | КЭС | Контролируемые элементы содержания |
|-----------|-------------------|-------------------|-----|------------------------------------|
|-----------|-------------------|-------------------|-----|------------------------------------|

| | | | | |
|----|---------|---|--|---|
| 1 | Базовый | 1 | | Биографические данные выдающихся европейских композиторов |
| 2 | Базовый | 1 | | Биографические данные выдающихся европейских композиторов |
| 3 | Базовый | 1 | | Особенности творчества европейских композиторов |
| 4 | Базовый | 1 | | Особенности творчества европейских композиторов |
| 5 | Базовый | 1 | | Музыкальные жанры разных стран мира |
| 6 | Базовый | 1 | | Музыкальные жанры разных стран мира |
| 7 | Базовый | 1 | | Музыкальные жанры разных стран мира |
| 8 | Базовый | 1 | | Музыкальные жанры разных стран мира |
| 9 | Базовый | 1 | | Зарубежные композиторы |
| 10 | Базовый | 1 | | Зарубежные композиторы |
| 11 | Базовый | 5 | | Знать наиболее известные произведения золотого фонда мировой музыкальной культуры |

Критерии оценивания

I часть: за верное выполнение каждого тестового задания участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за I часть – 10 баллов

II часть (музыкальная викторина) включает 5 музыкальных произведений: за каждое верно выбранное произведение участник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальный балл за II часть – 5 баллов

Максимальный балл за музыкальную викторину – 5 баллов. Максимальный балл за все задания: 15 баллов. На диагностику отводится 40 минут.

3. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

| Качество освоения программы | Уровень достижений | Отметка в балльной шкале |
|-----------------------------|---------------------------|--------------------------|
| 90-100% | высокий | «5» |
| 70-89% | повышенный | «4» |
| 50-69% | базовый | «3» |
| менее 50% | не достиг базового уровня | «2» |

Рекомендации по переводу баллов в 5-балльную шкалу

| Отметка по Пятибалльной системе | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---------------------------------|-----|------|-------|-------|
| Первичный балл | 0-7 | 8-10 | 11-13 | 14-15 |

Демонстрационный вариант полугодовой диагностики по музыке 4 класс

1 вариант

I Задание: Рядом с номером вопроса поставь букву правильного ответа.

1. Родина Э.Грига?

- А) Германия
- Б) Норвегия
- С) Австрия

2. Итальянский композитор?

- А) А. Вивальди
- Б) Ф.Шопен С)
- М.Глинка

3. Кто из композиторов сочинял только для фортепиано?

- А) П.Чайковский
- Б) Ф.Шопен С)
- М.Мусоргский

4. Любимый инструмент И.Баха?

- А) скрипка
- Б) фортепиано
- С) орган

5. Баркарола – это...?

- А) песня лодочника
- Б) песня крестьянина
- С) песня моряка

6. Где появился танец «Тарантелла»?

- А) Италия Б)
- Испания С)
- Германия

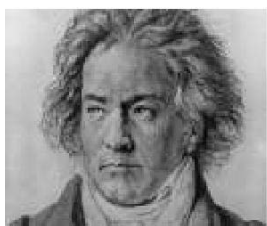
7. Найди народные инструменты Испании?

- А) скрипка, кото
- Б) гитара, кастаньеты
- С) виолончель, бандура

8. Одайко – это инструмент?

- А) Белоруссии
- Б) Японии С)
- Испании

9. Найди портрет Ф. Шопена?



А



Б



С

10. Какого композитора звали Людвиг ...?

- А) Моцарт Б) Бетховен С) Шуберт

II Задание: Послушай музыкальные фрагменты, определи на слух какое произведение звучит. Соотнести порядковый номер звучания с буквой, под которой написано название произведения.

- 1. А) «Симфония» №5 Л.Бетховен
- 2. Б) Симфония № 40 В.Моцарт
- 3. С) «Токката и фуга» И.Бах
- 4. Д) «Шехеразада» Н.Римский -Корсаков
- 5. Е) «В пещере горного короля» Э.Григ